

تأثير التصميم الداخلي على الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) The effect of interior design on children with hyperactivity and attention deficit (ADHD)

د. نهى بنت سعيد أسعد نقطي
أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي – جامعة الملك عبد العزيز

ملخص البحث :Abstract

تعد ظاهرة فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) من أكثر الاضطرابات شيوعاً لدى الأطفال وتمثل مشكلة الدراسة في التساؤل التالي: ما مدى التأثير النفسي للتصميم الداخلي في أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه؟ استهدف البحث بصفة عامة التعرف على متطلبات احتياجات أطفال (ADHD) التي تساعده على معالجتهم وتوفير الراحة النفسية والحماية الجسدية لهم ودراسة عناصر التصميم الداخلي المناسبة لهم والمعايير الازمة والضوابط الهمة لتصحيح الأخطاء التصميمية وكذلك وضع بعض المقترنات التي تلائم احتياجات أطفال (ADHD) وتحقق راحتهم النفسية والاجتماعية. وبناء على ذلك تم وضع بعض حلول تصميمية ومقترنات تحقق راحتهم النفسية والاجتماعية. واعتمد البحث على منهج دراسة الحال، وتمثلت حدوده في بيئتي المنزل والمدرسة لاستخلاص النتائج ومن أهمها انه لا يوجد علاقة معنوية بين تصميم الفراغات المحيطة بأطفال (ADHD) وملائقتها لاحتياجاتهم، وعلى ذلك قامت الدراسة بوضع العديد من التوصيات والمقترنات وكان من أهمها انه يجب اجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية التي تخص التصميم الداخلي وعلاقته مع اطفال (ADHD) لأهميته واقتصرت الدراسة اعادة لتصنيف فراغ (الفصل - غرفة نوم الطفل) على ضوء المعايير والمقاييس الدولية لهذه الفئة لتصبح أكثر ملائمة.

Paper received 15th March 2015, accepted 29th March 2015, published 1st of April 2015

الانتباه من خلال :

- 1- التعرف على عناصر التصميم الداخلي المناسبة والمعايير الازمة والضوابط الهمة لتصحيح الأخطاء التصميمية.
- 2- التعرف على متطلبات احتياجات أطفال (ADHD) التي تساعده على معالجتهم وتوفير الراحة النفسية والحماية الجسدية لهم.
- 3- وضع بعض الحلول تصميمية والمقترنات التي تلائم احتياجات أطفال (ADHD) وتحقق راحتهم النفسية والاجتماعية.

فرض البحث :Hypothesis

- 1- لا يوجد اهتمام للاحتجاجات الخاصة في التصميم الداخلي لأطفال ذوي (ADHD) في البيئة المحيطة بهم.
- 2- لا يوجد تصاميم وقطع اثاث مخصصة لأطفال ذوي (ADHD).

منهج البحث :Methodology

اعتمد البحث منهج - دراسة الحالـةـ الذي طبق على الحالات التي تم تشخيصها بوجود اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه من قبل الاخصائيين ، والذي ركز على جمع المعلومات وتتبع مصادر للحصول على الحقائق المسببة لها.

حدود البحث :Delimitations

سوف تقتصر الدراسة على تأثير عناصر التصميم الداخلي في بيئتي المنزل والمدرسة لـ 3 حالات من أطفال (ADHD) دراسة حالة - من سن 3-12 سنة في مدينة جده.

الحدود النوعية: دراسة لحجرة صف بمراكز الاضطرابات السلوكية والتوحد للأطفال بمنطقة مكة المكرمة
الحدود الجغرافية: يغطي البحث مركز دوحة الطفل العربي للتوحد الموجود بمدينة جده حيث تقطن الباحثات مما يسهل عليهم جمع المعلومات.

الحدود الزمنية: تمت الزيارة الميدانية لتطبيق أدوات الدراسة يوم الخميس الموافق 1436/1/6 هـ .
الحدود البشرية: تم دراسة ثلاثة حالات لأطفال (ADHD) من

مقدمة :Introduction

تعتبر مرحلة الطفولة من المراحل التي تحدد أساس الإنسان وتكوين شخصيته . فأطفال اليوم هم مستقبل الغد . و تعد ظاهرة فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) من أكثر الاضطرابات شيوعاً لدى الأطفال . فقد أكدت الدراسات أن أكثر من 15% من أطفال المملكة مصابين باضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه أي ما يعادل 1.6 مليون طفل. (الرياض، 1435هـ - 2014 م).

وأثبتت الدراسات المقامة في المملكة العربية السعودية أن منطقة الشرقية تحتل المركز الأول في عدد الحالات المصابة بنسبة 16,5 % فيما حلت الرياض المركز الثاني بنسبة 12 % تلتها منطقة جدة (تقرير جمعية دعم اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه)، ومن المهم أن نذكر أن أكثر من 50% من المصابين بهذا الاضطراب مدعين على مستوى العالم ما إذا تم توفير البيئة الموجهة والمناسبة لهم ف (ADHD) والإبداع متلازمان.

لذلك يجب الاهتمام والرعاية الخاصة بالتصميم الداخلي في البيئة المحيطة لأطفال (افتا) للمساعدة في توفير الراحة النفسية للأطفال ولهذا فإن (تأثير التصميم الداخلي على الأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه) يقوم على دراسة الأسس العلمية والوظيفية والنفسية للتصميم الداخلي لتحقيق احتياجات أطفال (ADHD).

مشكلة البحث :Statement of the problem

تضمن المشكلة عدم وجود معايير مناسبة للتصميم الداخلي ملائمة للبيئة المحيطة بطفـلـ (ADHD) أو ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه والتي تسهم في تحسين ادائـهـ داخل الفراغ المعماري وتعديل سلوكـهـ من خلال تأثير التصميم والألوان والإضاءة المستخدمة و استغلال المساحات والمقاييس الازمة لقطع الأثاث وتصميمه و دور الطبيعة في معالجتهم من هنا يمكن صياغة المشكلة في السؤال التالي : ما مدى التأثير النفسي للتصميم الداخلي في أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه؟

أهداف البحث :Objectives

هدف البحث إلى إيجاد البيئة الملائمة لأطفال فرط الحركة وتشتت

للتصميم وهو العلاج السلوكي أو تعديل السلوك من خلال ردود أفعاله حول الألوان وما تعكسه على شعوره العقلي والعضلي .

خصائص الألوان وتأثيرها النفسي وتوظيفها :

اللون الأصفر : هو لون السعادة والسرور من أهم خواصه الإيجابية تحفيز النشاط الفكري وإبقاء الذهن في حالة من التبه والصفاء يساعد في الإبداع والكتابة ويعتبر أشد الألوان في تشويش خلايا ذاكرة الطفل (عطاف راشد 2002م)، ويمكن أن يستفاد منه في حالات ضعف التركيز وهي أهم سمات أطفال (ADHD) لذا من الضروري معرفة كيفية توظيفه بطريقة صحيحة حتى يقدم نوع النشاط المطلوب .

في المدرسة : يفضل وضع هذا اللون في الفصول الدراسية وليس بالضرورة أن تطلى جميعحوائط بهذا اللون او بدرجة فاقعه منه فيمكن جعله في الحائط الذي توضع عليه السبورة فقط حتى يشد التركيز والانتباه اليها. من أهم سمات أطفال (ADHD) الفوضى وعدم النظام وترك المقعد الدراسي في وضع يلزمه الجلوس فيه ، فوضعنا خطوط صفراء في الأرض تحفيظ بكل مقعد دراسي نستطيع الحد من الفوضى وتقييد الطفل بحدود لا يخرج منها أثناء جلوسه وهذا ما اثبتته الدراسات بأن الإنسان يتقييد بحدود الخطوط الصفراء بشكل لإرادي كون اللون الأصفر لون تنظيمي وتحذيري .

في المنزل : نضع اللون الأصفر في ركن دراسة الطفل وعمل واجباته المدرسية حتى ينشط خلايا الذاكرة طفل أفتا عديم التركيز وكثير النساء فالأخضر هنا يدخل السرور في نفس الطفل والسرور يؤدي إلى حفظ أكبر .

اللون الأزرق : لون الهدوء والاسترخاء، يوحى بالسكينة والطمأنينة ويريح الأعصاب ويمتاز بالبرودة ومن اهم خواصه الإيجابية يخفف الضغوط بسحب الطاقة السلبية واستبدالها بالطاقة الإيجابية وتتجدد، يساعد الأطفال على النوم (عطاف راشد 2002م) وقد أظهرت الكثير من الدراسات أن اللون الأزرق يهدئ ويخفف التوتر وخصوصا من يتميزون بسلوكيات عدوانية كأطفال (ADHD) ، حيث اشارت (خالدة نيسان 2008) أن الاسترخاء العضلي يهدئ الطفل ويقلل من تشتت انتباذه وبعد من الاساليب المساعدة على علاج المشكلات السلوكيه لدى اطفال افتا .

في المدرسة : نضع اللون الأزرق في فراغات العمل التي تحتاج إلى تركيز وهدوء فيكون مناسب جدا عند وضعه في أرضية الفصل بدرجه فاتحه حتى يعم الهدوء أثناء الدروس .

في المنزل : اللون الأزرق مناسب جدا في حوائط غرفة نوم الطفل حتى يساعد على النوم والاسترخاء وخصوصا طفل (ADHD) الذي يعني صعوبة في مسألة النوم بعمق .

اللون الأحمر : من أكثر الألوان اثارة للأعصاب لون حار يلف النظر ويجذب العين إليه بلا مقاومة ، يرفع الحرارة وينبه الجهاز العصبي قد يكون أيضا رمزا للعدائية والاثارة فهو يهيئ الجسم للحركة يعزز عملية الشهيق ويؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم (عطاف راشد 2002م)، لذا يفضل عدم استخدام اللون الأحمر كثيرا لأطفال (ADHD) لأنهم اطفال عدائين، كثيرون الحركة والاندفاعية والعنف ويجدون الخوض في نشاطات جسدية خطرة بطبعهم؛ فيفضل استخدام اللون الأحمر بحرص تام عند الرغبة في جلب انتباه الطفل لشيء معين .

اللون الأخضر: هو لون الخير والأمل ، يهدئ ويريح أعصاب العين يثير احساسا بالراحة والهدوء يمتاز بأنه اللون الوحيد الذي اذا ما طغى على كل الألوان فان الإنسان لا يشعر بأي ضيق أو ملل تشبه خصائصه الى حد كبير اللون الأزرق(عطاف راشد 2002م) فهو من أفضل الألوان التي تناسب أطفال (ADHD) وتشعرهم بالراحة وبالانضباط الحركي .

الذين يدرسون في المركز الذي تمت به الدراسة والمقابلة مع امهات الاطفال .

اجراءات وأدوات البحث المستخدمة :

أولاً : إعداد الإطار النظري واستعراض أهم البحوث والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث .

ثانياً: إعداد بطاقة ملاحظة لتسجيل سلوك الطفل داخل حجرة الصف الدراسي وحجرة الطفل في المنزل والمعايير التصميمية الموجودة فيه حيث يتم تسجيل الملاحظات للمعايير وفقا لأحد الثلاث استجابات (ينطبق – ولا ينطبق – وينطبق إلى حد ما) حيث شملت على إربعة محاور وهي:

- تحفيظ حجرة الصف تشمل على عشرة معايير تصميمية لقياس مدى تطابق هذا المحور مع فراغ حجرة الصف وحجرة النوم مع متطلبات أطفال (ADHD).

- **اللون والاضاءة** تشمل على خمسة معايير تصميمية لقياس تطابق تصميم الاضاءة والالوان مع فراغ حجرة الصف وحجرة النوم مع متطلبات أطفال (ADHD).

- توزيع قطع الاثاث تشمل على سبعة معايير تصميمية في حجرة الصف وثمانية لحجرة نوم الطفل لقياس تطابق هذا المحور مع تصميم فراغ حجرة الصف والنوم مع متطلبات أطفال (ADHD).

- توفر الامن والسلامة في التصميم تشمل على اربعة معايير تصميمية لقياس تطابق هذا المحور مع تصميمي فراغ حجرة الصف مع متطلبات أطفال (ADHD).

ثالثاً : إعداد وبناء أدوات الدراسة والمتمنية في إعداد اسئلة لإجراء المقابلات الشخصية مع بعض من امهات وعلمات الأطفال ذوي فرط الحركة للحصول على معلومات حول آراء اهان حول تأثير بعض عناصر التصميم على سلوك أطفال (ADHD)

رابعاً : جمع المعلومات المأخوذة من الزيارات الميدانية وتحليلها لإستخلاص أهم النتائج.

خامساً : تصميم مسقط أفقى لنماذج مقرحة باستخدام الحاسب لكل من الفصل وغرفة نوم الطفل واستخلاص التوصيات.

مصطلحات البحث :

-1 (ADHD) : اضطراب فرط الحركة و تشتت الانتباه .

-2 طفل (ADHD): طفل مصاب باضطراب عصبي بيلووجي يولد به يؤدي إلى فرط الحركة وتشتت لانتباه .

-3 التصميم الداخلي في البيئة المحيطة : هي كل العناصر الجمالية والوظيفية والمعمارية التي يحتاجها الطفل للتأقلم في المكان المحيط به .

-4 المعايير التصميمية : المقاييس العالمية الثابتة التي يجب مراعاتها عند تنفيذ التصميم.

الاطار النظري : Theoretical framework

يشتمل كل فراغ داخلي سواء أكان في المنزل أو المدرسة على مقومات أساسية ومؤثرة على التصميم الداخلي للأطفال ذوي فرط الحركة وتشتت الانتباه ويمكن توظيف كل منها بشكل يناسب الأطفال ويساعد على معالجتهم و الحد من مشاكلهم ومنها:

دور الألوان وتأثيرها على أطفال (ADHD).

أن العلماء البريطانيين السابقين اكتشفوا ان جسم الإنسان يحتاج إلى ألوان معينة دون سواها التحسين اداته الذهني والجسدي، وأنه يتوجه إلى الألوان التي تتنقصه في أوقات مختلفة في حياته وكان ذلك سبيلا لعلاج أنواع مختلفة من الأمراض تتراوح بين الاكتئاب وفرط الحركة والنشاط، لذلك يمكن استخدام التأثير العلاجي للألوان المتنوعة ومالها من تدخل كبير في التأثير على مزاج الإنسان وتفكيره وسلوكياته وبالتحديد تأثيرها النفسي على الطفل ذو فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) وحيويته ومستوى نشاطه الفردي والجماعي؛ فسيسهم ذلك كثيرا في الجانب الوظيفي

اهم اسباب سهر أطفالنا وزيادة نشاطهم حتى ساعات متأخرة من الليل هو ارتفاع مستوى الإضاءة في الليل في منازلنا والجلوس أمام العاب الكمبيوتر يعتبر تعرض لضوء شديد ومن هنا يجب مراعاة وضع إضاءة خافتة في غرف الأطفال قبل النوم ساعتين حتى تنتهي لأجسامهم أتباع النظام البيسيولوجي الذي خلفه الله داخل أجسامهم؛ فالتحكم في إضاءة غرفة الطفل في الليل تكون قد يساهم في علاج اضطرابات ونقص نومه التي تكون لها صلة ببعض مشكلاته السلوكية وربما من أهمها ظاهرة (ADHD).

استغلال المساحات وتصميم الأثاث والمقويسات الازمة له :
يجب مراعاة بعض الأمور عند تصميم المنزل أو اختيار المدرسة المناسبة لطفل (ADHD).

الفصل المثالى : هو الفصل الذي يعين طفل افتاباً ويحفزه لتقديم افضل ما عنده.

الأمور التي يجب مراعاتها عند تصميم الفصل المثالى لأطفال (ADHD) :

1- يميل طفل (ADHD) لترك مكانه في الصف كثيراً لذلك يجب وضع أر��ان متتنوعه في الفصل لكي لا يمل الطفل.

2- وضع سجاده كبيره في الأرض للجلوس عليها أثناء القراءه ولعب الأطفال.

3- تصميم خزانات خاصه بالأدوات الفنية وكل مايتعلق بأغراض الطفل لأن أطفال (ADHD) غالباً ما يفقدون أغراضهم .

4- يجب تجنب وضع الطفل بالقرب من المشتقات الخارجية وذلك يكون بوضع نوع من الستائر الملائمه لتغطية الشبائك.

5- يجب أن يكون تصميم الفصل بسيط ومرتب وخالي من الزينة وجميع المشتقات البصرية للمحافظة على هدوء وتركيز الطفل في الدروس وهذا لأن الطفل المصايب بهذا الاضطراب، يسهل الهائه بسرعه.

6- وضع لوحة للمهام اليومية في الفصل وأخرى بقوانيين الفصل والمدرسة وتتجنب وضع لوحات أكثر من هذه لتمكن الطفل من التركيز على المهام المطلوبة منه لأنه يظهر صعوبة في تنفيذ التعليمات والأوامر بسهولة.

الغرفة الخاصة بطفل (ADHD) :

تعد حاجة الطفل لغرفة خاصة به من أساسيات المنزل، حيث يمكنه الخلو إلى النوم بهدوء وهي أيضاً المكان المسموح له باللعب والصراخ فيه طوال اليوم، كما أنها تمنحه الشعور بالمسؤولية تجاه ترتيب الغرفة، وتنسق اللعب والمحافظة على النظام في ذلك المحيط، وأن لا شيء في الحياة يسير بفوضى، وبالرغم من صغر المكان المخصص للطفل في المنزل، إلا أنه يعني له العالم بأسره. كتصميم داخلي يفضل عادةً فصل غرفة النوم عن غرفة الألعاب، حيث إن لكل واحدة منها وظيفتها المختلفة، إلا أنه قد يصعب تنفيذ ذلك في أغلب المنازل ففي هذه الحال تكون الغرفة واحدة ومتعددة الوظائف.

الأمور التي يجب مراعاتها عند تصميم الغرفة الخاصة بطفل (ADHD) :

1- تقوم بنقسيمها إلى زوايا وتصنيص كل زاوية لوظيفة معينة ، وهكذا يتعلم التنظيم في أمور حياته .

2- في منطقة النوم يجب توفير سرير مريح خاص بالطفل ليأخذ راحته أثناء النوم .

3- في منطقة اللعب ولازن طفل افتاباً دائم النشاط ويميل الى الركض والتسلق واحياناً يقوم بهذه التصرفات بشكل مبالغ فيه، فيجب عند تصميم هذه المنطقة وضع اعتبار لجودة القطع المستخدمة، ومدى تحملها، إضافة لكونها آمنة للطفل.

الخامات المستخدمة في الفراغ :

الأرضيات : يستخدم "الفينيل" أو "الباركيه" مع قطع السجاد، لأن السجاد يسهل غسله ان اتسخ كما يمكن لفه بصفة يومية لتعقيم الأرضيات وتوجد انواع اخرى مثل (اللاباد) تتناسب الأماكن التي يقف بها الأطفال أو يلعبون على الأرض وتكون لينه ومامنه

في المدرسة: يفضل استخدام اللون الأخضر الفاتح على الطاولات حتى تريح عين الطالب .

في المنزل : يستخدم في غرف النوم أيضاً لما له من تأثير فعال في حالات التعب والأرق.

• ومن المهم أيضاً ان نوضح أن أطفال (ADHD) سريعون التشتت بالمؤثرات الخارجية فيجب علينا توظيف الالوان بعناية تامة في الفراغ واستخدام الدرجات الفاتحة منها أو خلطها مع اللون الأبيض دائمًا حتى لا تكون دافع لهم في عدم التركيز وتشتت انتباهم وذلك عكس هدفنا من توظيفها .

انسجام وتوافق الالوان : أن توافق وتناسق الألوان راجع إلى عين الإنسان فعندما تستريح له يشعرها ذلك بالهدوء النفسي والاستقرار والعكس تماماً عند مشاهدتها للألوان غير متناسبة لذلك يجب علينا الانتباه لهذه النقطة وما لها من تأثير على أطفال (ADHD).

دور الإضاءة وتأثيرها وطريقة توظيفها:

دور الإضاءة مهم في نجاح الفراغ ومنحه بعدها نفسية متعددة من غموض وهدوء وراحة نفسية، وأحياناً القبيض من صخب وأثاره، والإضاءة الناجحة هي التي تؤدي دورها الوظيفي والجمالي فيشكلان وحدة متكاملة وتجدر الإشارة إلى أن الإضاءة تلعب دور مهم في التأثيرات التي تحدثها الألوان لدى استخدامها في الفراغ الداخلي، إذ أن اختلاف قيم شدة الإضاءة تسبب تغير في قيمة اللون لمستويات الإضاءة وألوانها المنعكسة (أبتسام الزوم، ابتسام الموسى، 2008)، كما وتتأثر على الحالة النفسية والمزاجية لدى الإنسان وتحديداً في بحثنا لدى طفل (ADHD).

طرق الإضاءة وتوظيفها :

الإضاءة العامة : وهي التي تضئ الحجرة بأكملها بدرجة واحدة (أبتسام الزوم، ابتسام الموسى 2008) وبفضل استخدامها في الفصول الدراسية لأنها تظهر جميع اركان الفصل بوضوح وتقلل من الظلل بذلك نجد من المخاطر التي قد يواجهها أطفال (ADHD) بسبب حركتهم الكثيرة في المكان، وتعتبر مفيدة في الجو العلمي ولكنها مملة ولكنها مملة وخاصة لأطفال (ADHD)، لذا يجب وضع أضاءه موضعية معها أو أي نوع آخر.

الإضاءة المركزية : ويتم فيها توجيه الضوء على مساحة محددة و تستخدم في أماكن معينة مثل القراءة أو مكتب المعلم. فيمكن أن يكون هناك قدر من التنوع في الإضاءة ولا يشعر أطفال (ADHD) بالملل والضجر من الدروس.

الإضاءة الموضعية : وهي التي تركز الضوء في أماكن خاصة وتنستخدم في الأماكن المخصصة في غرف نوم الأطفال ويفضل فيها استعمال التدرجات الرقيقة الناعمة لخلق أجواء هادئة تبعث على النوم والاسترخاء .

الضوابط الواجب مراعاتها عند توزيع الإضاءة في الفصول الدراسية :

أ- تناسب الإضاءة المستخدمة مع أنشطة الفصل .
ب- يجب الابتعاد عن استخدام مصابيح الهالوجين والمصابيح المترهلة في الفصول الدراسية وذلك لما ينتج عنها من ارتفاع في درجة حرارة المكان بشكل غير مريح فتسبب التوتر وعدم التركيز أثناء الدروس .

ت- التأكد من ثبات مصدر الإضاءة فكرة الحركة للضوء تلهي الطفل وتشتت انتباذه غير انها ترهق العين .
ث- التوزيع الجيد لوحدات الإضاءة بصورة تقلل من الظلل داخل الفصل .

ج- اذا كانت أجهزة الإضاءة مرئية فإن وضعها خارج حدود الرؤية مع توجيهها بحذر يضمن تجنب الوهج كما يمكن استخدام كوا瑟 للضوء او حواجب لتجنب البقعة الضوئية البراقة التي ترتد على اعين الطفل مما قد يشعره بالاضطراب وعدم الراحة وتنمنعه من التركيز .

تأثير الإضاءة القوية في غرف نوم الأطفال :

على الاستماره التي تتضمن مجموعة من التساؤلات التي شملت أراء العينة (أمهات 3 حالات) في مركز العناية بأطفال ذوي الاحتياجات (دودة الطفل) حول أهم عناصر التصميم الداخلي وتتأثيرها على سلوك أطفال (ADHD)، مع الأخذ بالعلم أنه لا يوجد لغنة أطفال ADHD مراكز مستقلة لتعليمهم بمفردتهم بمدينة جهة، حيث يتم دمجهم مع الفئات الأخرى من الأطفال، وقد يكون طفل أفتا مصاب بمرض آخر مثل التوحد وقد حرصت الدراسة على اختيار العينة بحيث تشمل الأطفال المصابين بمرض أفتا منفرداً، هذا بالإضافة إلى إجراء تجربة استخدام الإضاءة المركزة في فصل دراسي ولاحظة مدى استجابة الأطفال. ونوجزها فيما يلي:

جدول (1) يوضح تطابق تطابق معايير تخطيط التصميم الداخلي للفصل الدراسي لعينة الدراسة

تطابق المعايير	المعايير التصميمية	م
ينطبق	توفير مساحة مناسبة لممارسة النشاطات	1
ينطبق	تخصيص مساحة أرضية	2
ينطبق	توفير فراغ للتحاور	3
نوعاً ما	استخدام الحاجز بين الفراغات	4
ينطبق	توفير مساحات الحركة المناسبة	5
لا ينطبق	توفير الأرکان المتنوعة لمختلف النشاطات	6
ينطبق	توفير بيئة صافية مناسبة	7
لا ينطبق	توفير التهوية المناسبة	8
لا ينطبق	استخدام الخامات العازلة للصوت	9
ينطبق	توفير حديقة داخلية	10

يتضح من الجدول (1) أن تطابق معايير التصميم الداخلي لفصل الدراسي لاطفال (ADHD) مرتفع حيث أن رجة التطابق للمعايير بنسبة 60% حيث روعي في التصميم كل من معايير تخطيط الفراغ الداخلي مثل توفر كل من (المساحة للأنشطة - لمساحة للحركة). مساحة ارضية - وعدم وجود العتبات) كما أن المعايير التي لم تتطابق او انطبقت بشكل محدود كانت نسبة 40% مثل (استخدام الحاجز بين الانشطة - تنوع الارکان لمختلف الانشطة - التهوية الجيدة)، كما لم يراعي في التصميم استخدام الخامات عازلة للصوت في الفصل الدراسي فيجب أن تكون الحجرة الدراسية مجهزة تجهيزاً خاصاً بحيث تكون بعيدة الضوضاء والمنبهات الصوتية التي تأتي من خارجها ، لأنها تشتت الانتباه السمعي لدى التلاميذ ، كما يجب أن تكون خالية من المنبهات البصرية مثل كثرة الصور ، والألوان وغيرها لأنها تؤدي إلى جذب الانتباه البصري، وتشتت الطفل بعيداً عن الموقف التعليمي، كما أكد (السيد أحمد و فائقة بدر 2004م) على أن من أساليب العلاج التربوي لاطفال (ADHD) أن تكون حجرة الدراسة مجهزة بطريقة خاصة بحيث يكون موقعها بعيداً عن الضوضاء والمؤثرات الخارجية التي تشتت الانتباه السمعي لدى الطفل الذي يعاني من هذا الاضطراب . وهذا ما اشارت اليه دراسة (Catrin Tufvesson 2008) أنه يجب توفير مدارس شاملة لجميع الاطفال خصوصاً للأطفال الذين يعانون من صعوبات في التركيز كأطفال (ADHD) وتشير الدراسة الى انه يجب ان يكون لهم نفس الحقوق في الحصول على التعليم مثل اي اطفال اخرين وان توفر لهم بيئة داعمة خلال الاوقات التي يقضوها في البيئة المدرسية.

الخدمات ونقل من حالات الاصابة عند السقوط . 4-2: الآثار : لا يكون ذو اطراف حادة، بل تبدو زوايا منحنية ومقروسة، ويكون مصنوعاً من الخشب القوي التحمل. **الجدران :** يفضل ورق الجدران المخصص لغرف الأطفال، الذي يحوي رسومات ذو لون بارده للاستفاده من فوانيد الألوان وكذلك يمكن الاستفاده من التقنيات الجديدة في الدهانات وورق الجدران كالدهانات المغناطيسيه (وورق الجدران الذي يمكن الكتابة عليه وتنظيمه بسهولة في حال اتساخه).

قطع الأثاث الواجب وضعها في غرفة طفل (ADHD):
أ- خزانة خاصة للألعاب وتخفيص مكان الكتب لتنظيم الأدوات الخاصة بالطفل.

ب- النوافذ متطلب أساسى لتجديد الهواء في الغرف ينبغي ان تكون عالية عن مستوى الاطفال اما بالنسبة للأبواب لابد ان تشمل افال آمنة لسلامتهم.

د- بحكم كون اطفال افتا سريعي الملل، فينبغي اختيار قطع اثاث تتماشى مع عدة تصميمات للتغيير ما يمكن تغييره من فترة اخرى، وهي غالباً القطع القماشية، كمفرش السرير والستائر وقطع السجاد وبعض الإكسسوارات.

دور الطبيعة

اللعب واكتشاف العالم الطبيعي مهمان لطفل (ADHD) ونموه النفسي والفكري والعاطفي والجسدي والهواء النقي والحدائق تمثل بيئه صحية لأطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه، فعموم اطفال (ADHD) يستمتعون في الهواء الطلق ، حيث يمكنهم الجري واللعب بحرية، والتمنت بالبيئة الطبيعية. ومن المؤسف أن الانشطة خارج المنزل في الهواء الطلق قد انخفضت بشكل هائل لأنها استبدلت باشطنة أخرى مثل مشاهدة التلفزيون وممارسة العاب الفيديو ، والكمبيوتر وجميع الأجهزة الإلكترونية، إذا من اللازم توفر بيئه خارجية لأطفال افتا لإخراج الطاقة الزائدة واستبدال الشحنات السالبة بالشحنات بال一波جية.

أهمية الحدائق والطبيعة :

أثبتت الدراسات ان لعب الاطفال في الحدائق يقلل من العنوانية والعنف بينهم ويسهل التركيز والانضباط بسبب التأثير المهدئ من الطبيعة فهي مهمة جداً في نمو الأطفال النفسي، والفكري والعاطفي والجسدي. وذلك من خلال عمل حدائق داخل الأفنيه المدرسية لتساهم في توفير دخول ضوء الشمس الطبيعي وبذلك تكون قد حققنا بيئه سليمه للعب تساعدهم في اكتشاف العالم الطبيعي لإرضاء فضولهم ومن اللازم ان ننبه بأن تكون هذه البيئه في مأمن من الاماكن المعرضة للخطر."فإن السماح للطفل بأن يقيا بالكثير من التمارين الرياضية يشعر الطفل بأن قسمًا من النشاط الرائد لديه يمكن أن يمارسه في الرياضة كما أن التخفيف من كمية السكر التي يتناولها الطفل قد تخفف من نشاطه وعلاج اضطراب النشاط الزائد المصحوب بتشتت الانتباه" (خالدة نيسان 2008م)

المزايا الأخرى يمكن تلخيصها في الآتي :

أ- البيئة الطبيعية تحفز الثقة بالنفس والتفاعل الاجتماعي لدى اطفال افتا.

ب- أطفال (ADHD) يكونون اكثر قدرة على التركيز بعد قضاء فتره في الطبيعة.

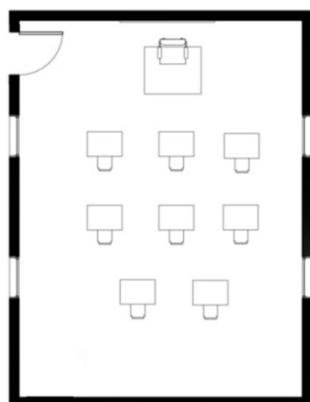
ج- تعرض الطفل في عمر مبكر للطبيعة قد يرتبط بشكل ايجابي مع تنمية القدرات لديه ويوسع مخيلته ويفوزه على الابداع ، لما لدى اطفال (ADHD) من قدرات ابداعية عالية.

أدوات البحث ومناقشتها :

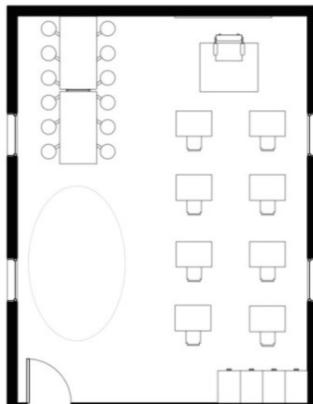
اعتمد منهج البحث على دراسة حالة لفصل الدراسي وحجرة لطفل افتا من خلال إعداد بطاقة ملاحظة تقييم تطابق فراغ الصحف الدراسي والحجرة مع المعايير التصميمية لغنة فرط الحركة وتشتت الانتباه. بالإضافة إلى إجراء المقابلة الشخصية مع بعض من أمهات وعائلات الأطفال ذوي فرط الحركة من خلال الإجابة

(ADHD) في الفصل الدراسي الامر الذي قد يؤثر لى فقد الأغراض الشخصية والتأثير السلبي على تعليم الطفل سلوك التنظيم والترتيب في الفصل الدراسي حيث أن من خصائص أطفال (ADHD) الفوضوية، وكثرة النسيان، وضعف القدرة على التذكر للواجبات والأدوات المدرسية (رياض العسامي 2008).

يتضح من الجدول (4) تطابق معايير الأمان والسلامة بالتصميم الداخلي للفصل الدراسي لعينة الدراسة مرتفع حيث رويت جميع معايير الأمان والسلامة ، والأخذ في الاعتبار الخصائص الحركية والسلوكية لأطفال (ADHD) من حيث فرط النشاط وعدم القدرة على التركيز الاندفاعية وعدم الانتباة وهذا ما أوضحته دراسة (رياض العسامي 2008) الأمر الذي يجعلهم أكثر عرضة للإصابات والحوادث . وفي ضوء ما سبق تم اقتراح إعادة التصميم والتوزيع الفراغي لأحد الفصول دراسية لعينة لتلائم أطفال (ADHD) كما يلى:



شكل رقم (1) يوضح حجر الصف قبل التصميم



شكل رقم (2) يوضح تصميم مقترن لأحقرة الصف

1- حجرة الصف قبل إعادة التصميم :

- من خلال دراسة التصميم والتوزيع الفراغي لحجرة الصف لعينة تمت تسجيل الملاحظات التالية: - وجود الباب في الجزء الامامي من الفصل وبهذا يعتبر مشتبه بصري بالنسبة لطفل أفال بحيث يتم الهانه بالماره في خارج الفصل .
- ترتيب الفصل بالنظام التقليدي الامر الذي يبعث على الملل لطفل (ADHD) ويهضه على تغيير مكانه ن وقت لأخر .
- عدم وجود مساحة كافية و مخصصة ليلعب بها الطفل.

- ان التصميم لم يراعي تقسيم الصف إلى زوايا وتخصيص كل زاوية لوظيفة معينة ، الأمر الذي يساعدهم على تعلم التنظيم حيث لا بد من أن يراعي في تصميم الحجرة الدراسية التنوع في الموقف التعليمي ومصدر المعلومات وذلك للعمل على التشويق للموقف العلمي، ويساعد على التركيز ورفع مستوى التحصيل الدراسي(السيد أحمد وفانقة بدر 2004م).

- عدم وجود أي خزانات لحفظ اغراض الطفل من الضياع.

جدول (2) يوضح تطابق تطابق معايير اللون والإضاءة
بالتصميم الداخلي للفصل الدراسي لعينة الدراسة

المعايير التصميمية	تطابق المعايير	م
توظيف الألوان في الفراغ	لا ينطبق	1
توفير الإضاءة في تركيز الطفل	ينطبق	2
توفير الإضاءة الطبيعية بكمية مناسبة	لا ينطبق	3
توفير الإضاءة المناسبة للنشاط المستخدم	لا ينطبق	4
شدة الإضاءة	لا ينطبق	5

يتضح من الجدول (2) تطابق معايير اللون والإضاءة التصميم الداخلي للفصل الدراسي لعينة الدراسة منخفض حيث لم تتم مراعاة معظم المعايير التصميمية بنسبة 80% من أجمالي تطابق المعايير ، الامر الذي يحد من تأثير عنصر التصميم الداخلي في علاج وحل مشكلات أطفال (ADHD) . وهذا ما أكدت عليه دراسة (حسام زويت 2008م) بأنه من الضروري استخدام مفهوم اللون وتأثيراته النفسية المختلفة لعدد من أنواع الفراغات الداخلية" سكنية، تعليمية، ثقافية، تجارية، صحيحة" ، كما و يعد استخدام أدوات لجذب الانتباة تحتوي على إشارات وألوان. كما واكد (السيد أحمد و فانقة بدر 2004م) على ان تكون حجرة الدراسة جيدة الإضاءة والتقوية لمساعدة أطفال (ADHD) على التغلب على الصعوبات التي يعانون منها نتيجة لهذا الاضطراب.

جدول (3) يوضح تطابق معايير تصميم وتوزيع قطع الأثاث
بالفصل الدراسي لعينة الدراسة

المعايير التصميمية	تطابق المعايير	م
توفر قطع أثاث مناسبة	ينطبق	1
ارتفاع المكتب المناسب	ينطبق	2
ارتفاع الكرسي المناسب	ينطبق	3
توزيع قطع الأثاث المناسب	ينطبق	4
استخدام خامات التجيج ذات الرسومات البسيطة	ينطبق	5
توفر القطع المعززة في الفراغ	ينطبق	6
توفر خزانات أو أماكن تخزين أدوات الأطفال وحقائبهم	لا ينطبق	7

جدول (4) يوضح تطابق معايير الأمان والسلامة
بالتصميم الداخلي للفصل الدراسي لعينة الدراسة

المعايير التصميمية	تطابق المعايير	م
عدم وجود اختلاف في المستويات(العقبات)	ينطبق	1
استخدام القطع ذات الأطراfs الغير حادة في التأثير (المنحنية)	ينطبق	2
عدم استخدام الخامات العاكسة (المرايا)	ينطبق	3
استخدام أرضيات غير قابلة للإنزلاق	ينطبق	4

يتضح من الجدول(3) تطابق جميع معايير تصميم وتوزيع قطع الأثاث بالفصل الدراسي لعينة الدراسة تم مراعاة معظم الاحتياجات التصميمية لقطع الأثاث، من حيث توفر القطع - واستخدام القطع ذات الحواف الدائرية والإنعكاسات لقطع الأثاث والتوزيع المناسب) حيث لا بد من يكون وأنثها يريح الطفل في جلساته ليقلل من تملمه وكثرة حركته البدنية كما وأشار (السيد على وفانقة بدر 2004م). إلا أنه لم يتم توفير أماكن تخزين لاطفال

والحركة الزائدة ، وصعوبة الجلوس ساكنا ويتمل إذا فرض عليه ذلك، كما أن لابد أن يستخدم في تصميم الحجرة الداخلي خامات عازلة للصوت حيث أن طفل أفتا يتميز بعدم الهدوء وسهولة استثارة مما يسبب إزعاجا للأخرين. (رياض العسامي 2008م)

جدول (6) يوضح تطابق تطابق معايير اللون والاضاءة بالتصميم الداخلي لحجرة نوم عينة الدراسة

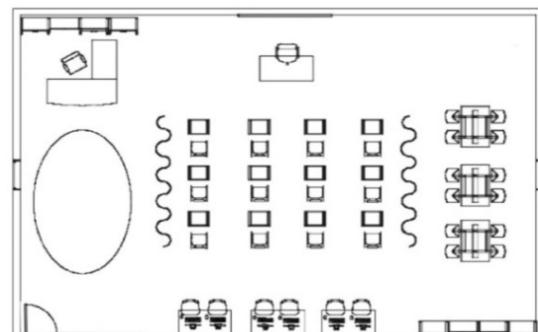
تطابق المعايير	المعايير التصميمية	م
لا ينطبق	توظيف الألوان في الفراغ	1
ينطبق	توافق الألوان وانسجامها	2
لا ينطبق	توظيف الإضاءة في تركيز الطفل	3
ينطبق	تعدد أنواع الإضاءة	4
ينطبق	توفير الإضاءة الطبيعية بكمية مناسبة	5
ينطبق	توظيف الإضاءة المناسبة للنشاط المستخدم	6
ينطبق	شدة الإضاءة	7

يتضح من الجدول (6) أن تطابق معايير اللون والاضاءة في التصميم حجرة نوم الداخلي لأطفال العينة مرتفعة حيث أن 71% تقريباً من المعايير تتطابق، فيما عدا توظيف واستخدام الألوان والاضاءة المركزية لمساعدة الطفل على التركيز أثناء مراقبة الأنشطة في الحجرة حيث تعتبر الإضاءة واللون أحد المنهيات للطفل والتي تساعده على زيادة التركيز أحد أساليب جذب الانتباه لديهم. وأكد (وليد السيد خليفة 2008م)، لأنها تعد أحد استراتيجيات تعديل السلوك والعلاج التربوي لذة الفئة؛ فيفضل أن تستخدم أدوات لجذب الانتباه تحتوي على إشارات وألوان.

جدول (7) يوضح تطابق معايير تصميم وتوزيع قطع الأثاث لحجرة نوم عينة الدراسة

تطابق المعايير	المعايير التصميمية	م
لا ينطبق	توفير قطع أثاث مناسبة	1
لا ينطبق	ارتفاع السرير المناسب	2
لا ينطبق	ارتفاع الكرسي المناسب	3
لابنطريق	توزيع قطع الأثاث المناسب	4
ينطبق	توفير أماكن تخزين خاصة بالطفل	5
لابنطريق	ارتفاع وحدات التخزين	6
لا ينطبق	استخدام خامات التجيج ذات الرسومات البسيطة	7
ينطبق	توفير القطع المعززة في الفراغ	8

يتضح من الجدول (7) أن تطابق معايير تصميم وتوزيع قطع الأثاث لحجرة نوم عينة الدراسة متدني حيث أن 75% من المعايير لا تتطابق، من حيث توفير قطع الأثاث المناسبة وتتوفر الارتفاع المناسب لقطع الأثاث، بالإضافة إلى عدم تطبيق توزيع قطع الأثاث الجديد من حيث توفير التوزيع الجيد الذي يحقق المساحة اللازمة للعب ولموازولة بعض الأنشطة الحركية لأطفال العينة حيث يتسم الطفل بف्रط الحركة والاندفاعية النشاط الزائد المصحوب بكثرة الحركة البدنية غير الهدفية ؛ فقد نجده يتحرك ويتنقل من مكان إلى آخر داخل الحجرة لأكثر من مرة ونجد أنه يتمثل في جلسته وظهور عليه علامات الضجر، وبدأ باللعب بالأشياء المحلية وحركتها بشكل عشوائي دون هدف مقصود، وتغلب عليه الفوضوية بسبب عدم قدرته ضبط نفس، كما تم توفير قطع أثاث تخزين لأغراض الطفل حيث أن من خصائص أطفال



شكل رقم (3) توضح تصميم مقترن بحجرة الصف

2- حجرة الصف المقترنة بعد إعادة تصميم :

في ضوء ما سبق تمت إعادة التصميم لحجرة الصف بعد رفع المساحات و الوقوف الاحتياجات الخاصة لهذه الفئة حيث روعي في التصميم الداخلي للحجرة كما هو موضح بالشكل (2)، (3) ما يلى:

- تقسيم حجرة الصف إلى زوايا وتحصيص كل زاوية لوظيفة معينة ومؤثثة بطريقة مختلفة عن الأخرى للتقليل من الملل والارتباط خصوصاً من أطفال هذه الفئة.
- وضع الحاجز بين الانشطة الأمر الذي يتيح لهم التركيز في كل منطقة من الصالحة.
- توفير خزانات شخصية للأطفال وإتاحة مساحة أرضية للأطفال حرية ليتمكنوا من اللعب فيها تحت اشراف معلم الصالحة.
- توفير طولات جانبية وذلك لإتاحة امكانية تدريس الطفل بصورة فردية يقوم بها معلم آخر غير الذي يدرس الطفل في اليوم الدراسي،
- تم وضع خزانات لحفظ اغراض الطفل من الضياع.
- وضع فتحات الابواب في الجهة الخلفية بحجرة الصالحة لتفادي تشتيت الانتباه الطلاب.

روعي وضع حاجز في الشكل رقم (3) بين الأرکان المتعددة حتى لا تصبح مصدر لتشتيت الطفل والهائم عن التركيز في الوظيفة المطلوبة وذلك عكس هدفاً .

جدول (5) يوضح تطابق معايير تخطيط الفراغ الداخلي لحجرة اطفال عينة الدراسة

المعايير التصميمية	تطابق المعايير	م
توفير مساحة مناسبة لممارسة النشاطات	لا ينطبق	1
تحصيص مساحة أرضية	ينطبق	2
توفير فراغ ملائم للنوم	لا ينطبق	
توفير فراغ للتحاور	لا ينطبق	3
توفير مساحات الحركة المناسبة	لا ينطبق	5
توفير الأرکان المتعددة لمختلف النشاطات	لابنطريق	6
توفير التهوية المناسبة	ينطبق	8
استخدام الخامات العازلة للصوت	لابنطريق	9
توزيع العناصر التصميمية	لا ينطبق	10

يتضح من الجدول (5) تدني تطابق معايير تخطيط الفراغ الداخلي لحجرة نوم الأطفال حيث نجد أن 70% من المعايير غير منتظمة مثل عدم توفر المساحات لممارسة الأنشطة وتحصيص مساحات الحركة المناسبة حيث يتميز أطفال هذه الفئة بعدم الاستقرار

- يصطدم بها الطفل و تسبب له بالإصابة.
- عدم وجود مساحة كافية و مخصصة ليلعب بها الطفل.
 - ان اتجاه فتحة الباب بهذه الطريقة لا تتناسب مع المعايير التصميمية الصحيحة وذلك لاحتياط الاصطدام بالباب عند فتحه.
 - ان وجود الدوّلاب الخاص بألعاب الطفل في الجهة الخاصة بأخيه من الممكن ان يتسبب في مضايقته مما يؤدي الى التشاجر وخصوصاً أن طفل (ADHD) يعد طفل عدواني.

جدول (9) يوضح آراء أمهات عينة الدراسة حول تأثير بعض عناصر التصميم على سلوك أطفال (ADHD)

تطابق المعايير	المعايير التصميمية	م
لا ينطبق	عدم وجود اختلاف في المستويات (العتبات)	1
لا أعلم	يوجد تأثير لاستخدام اللون بشكل مباشر على زيادة التركيز لدى طفلي ونشاطه	1
لا أعلم	يوجد تأثير للإضاعة على نشاط وتركيز طفلي بشكل مباشر	2
نعم ولكن مع وجود حواجز بينها	أُتعدد وضعيات الطفل للاء وظيفة معينة تساعد على زيادة تركيزه أكثر من جلوسه بوضعية واحدة طوال الوقت.	3
لا يوجد	توجد قطع أثاث مخصصة لأطفال (ADHD) بحيث تلبي احتياجاتهم وتخفف من التعرض للإصابات والمخاطر	4
وأؤيد بشدة تصميم قطع أثاث لهذه الفئة من الأطفال	أؤيد تصميم قطع أثاث لاطفال أفتا تخفف من الاخطار والاصابات	5
نعم	أن طفل أفتا أكثر عرضة للإصابات والمخاطر من أقرانه.	6
نعم	تعد الأرضيات اللينة والمصنوعة من اللباد الأفضل لاطفال أفتا	7
نعم	يفضل استخدام الحوائط الخالية من الزوايا أو المغطاة بالاسنفنج أو العوازل في الزوايا لاطفال أفتا	8
يرتاح ويشعر بالنعاس	يتأثر طفل أفتا أثناء تواجده في إضاءة خافتة	9
نعم لتنمية مهارة التنظيم	أؤيد فكرة وجود خزانة خاصة لكل طفل	10
نعم	يحب طفل اللعب في الحديقة	11
يسعد ويستمتع بالارتباط أثناء وبعد تواجده في الحديقة	تتغير الحالة النفسية لطفل أفتا بعد استقطاع وقت من اللعب في الحديقة	12

- التصميم الداخلي المقترن لحجرة نوم طفل (ADHD) مشتركة:**
روعي في التصميم الداخلي المقترن للحجرة كما هو موضح بالشكل (5) ما يلي:
- وضع السرير مجاورة للجدران حتى تعطي مساحة أكبر داخل الغرفة.
 - استخدم سرير علوي للطفل مع وجود حواجز تحميء من السقوط و يوجد أسفل السرير كوخ خاص (فراغ للعب) فمن شأنه ان يعلمه المسؤولية و النظام كما يساعد على ان لا يفقد اغراضه وأيضاً لا يتسبب في مضايقته أخيه.
 - استخدام الكرسي المهازن للقراءة في ركن هادئ ليساعد على

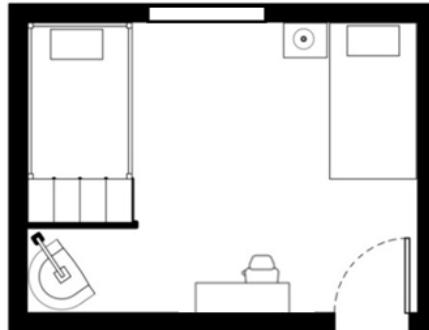
(ADHD) الفوضوية، وكثرة النسيان، وضعف القدرة على التذكر للواجبات والأدوار المدرسية (رياض العسامي 2008).

جدول (8) يوضح تطابق معايير الأمان والسلامة بالتصميم الداخلي لحجرة عينة الدراسة

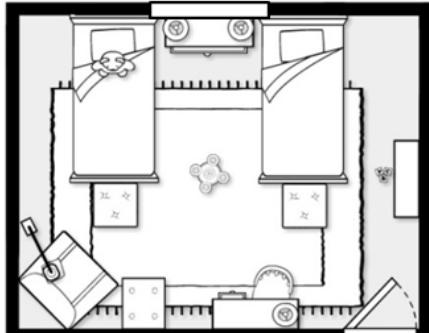
تطابق المعايير	المعايير التصميمية	م
لا ينطبق	عدم وجود اختلاف في المستويات(العتبات)	1
لا ينطبق	استخدام القطع ذات الأطراfs الغير حادة في التأثير (المنحنية)	2
لا ينطبق	عدم استخدام الخامات العاكسة (المرايا)	3
لا ينطبق	استخدام أرضيات غير قابلة للإنزلاق	4

نجد من الجدول (8) أن تحقق جميع معايير الأمان والسلامة بالتصميم الداخلي لحجرة نوم عينة الدراسة غير منطبقة ، الأمر الذي ينتج عنه تعرض الطفل للحوادث والمخاطر، حيث نجد أنه لم يتم توفير الأرضيات غير الزلقة وتجنب استخدام الأسطح العاكسة التي تزيد من تشتيت انتباه الطفل، بالإضافة إلى استخدام قطع الأثاث ذات الحواف الدائرية أو الغير حادة، لقلة وعي الأسرة بالخصائص الحركية وأهمها الإنفعالية والحركة العشوائية ، مما يتطلب العمل على رفع الوعي لدى الأسرة بخصائص هذه الفئة، وان تضع في اعتبارها هذه المعايير أثناء تأثير حجرة طفل (ADHD).

وفي ضوء ما سبق تم اقتراح إعادة التصميم والتوزيع الفراغي لحجرة نوم العينة (1) كما يلي:



شكل رقم (4) يوضح حجرة العينة قبل التصميم



شكل رقم (5) يوضح التصميم المقترن لحجرة العينة

حجرة نوم طفل (ADHD) مشتركة قبل دراسة التصميم الداخلي لها:

بعد رفع المساحات و التحقق من مدى تطابق المعايير التصميمية لهذه الفئة في التصميم الداخلي لحجرة الطفل وجد أن هناك العديد من النقاط التي لم تراعى في عملية التصميم كما هو موضح بالشكل (4) ومنها ما يلي:

- وجود كثير من قطع الأثاث الغير لازمة التي من الممكن ان

- التصميم الداخلي وعلاقته مع أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه لأهمية الموضوع وقلة الدراسات العربية في هذا المجال .
- 2 تفعيل دور المصممين في ايجاد البيئة المعيشية الملائمة لفئات المجتمع عامة ولأطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه خاصة .
- 3 دعوة الجهات المختصة إلى الاهتمام بتطبيق المعايير التصميمية الدولية لفئات الأطفال الذين يعانون صعوبات التعلم والتركيز بشكل عام وتنصيح من المعايير والاشتراطات القياسية عند الترخيص لانشاء مراكز صعوبات التعلم .
- 4 التأكيد على أهمية العمل المشترك بين الجهات المختصة والمصممين واستخدام الجوانب الوظيفية في التصميم لتلبية احتياجات أطفال (ADHD) .
- 5 العمل على الإستفاده من التطبيقات التكنولوجية الذكية عند تصميم المدارس ومراعاة صعوبات التعلم ، الأمر الذي يساهم في رفع جودة الحياة لهذه الفئة .
- 6 العمل على مراعاة سيكلولوجية التصميم من خلال الألوان واللاماس لها من تأثير نفسي يساعد بشكل كبير في القدرة على ضبط أطفال (ADHD) والقدرة على التعامل معهم .
- 7 دعوة الى أهمية تصميم قطع أثاث مخصصة لاطفال (ADHD) وتلبى احتياجاتهم .
- 8 توعية افراد المجتمع وأسر أطفال (ADHD) بأهمية قرارات مرحلة التصميم عند انشاء المدارس ومراعاة صعوبات التعلم والتركيز وتأثيراتها الكبيرة على الاداء الوظيفي في الفراغ .

Acknowledgment

توجه الباحثة بكل الشكر والتقدير لفريق العمل في هذه الدراسة، (أمنه الحازمي - روى حباني - سارة السناري) لما بذلوه من جهد أثري الدراسة بجميع جوانبها.

المراجع : References

المراجع العربية :

- 1 ابتسام عبد الله الزروم، ابتسام عبد العزيز الموسى (2009) "التصميم وتأثيث المنزل" دار النشر، مكتبة الرشد.
- 2 اشرف محمود محمد الأعصر (2002) " دراسة اثر عنصر اللون على التشكيلات الخشبية المجردة كمدخل لأساليب بنائيه معاصره" عين شمس ، التربية النوعية التربية الفنية ، دكتوراه .
- 3 السيد علي أحمد وفانقة بدر (2004) " اضطراب ضعف الانتباة والنশاط الزائد لدى الاطفال ". الاكاديمية العربية للتربية الخاصة، الرياض.
- 4 حسام دبس وزيت (2008) " دراسة البعد الوظيفي والجمالي للألوان في التصميم الداخلي المعاصر" قسم العمارة الداخلية، كلية الفنون الجميلة، جامعة دمشق . خالدة نيسان (2009) م. سلوكيات الأطفال بين الاعتدال والإفراط ، د ط ، دار أسامة ، الأردن .
- 5 عائشة احمد عبد الحافظ عاشور (2011) م. "التصميم الداخلي وتأثيره النفسي" دار الحضارة للنشر والتوزيع.الرياض
- 6 عبد الستار ابراهيم ، عبد العزيز بن عبدالله الدخيل، رضوان إبراهيم (1993م) "العلاج السلوكي للأطفال اسلوب العلاج السلوكي للطفل أسلوبه ونمذج من حالاته" ، عالم المعرفة ، الكويت.
- 7

- التركيز .
- تخفيض عدد قطع الاثاث في الحجرة وذلك لإيجاد مناطق للعب أمنه للطفل وغناحة الفرصة له بالحركة بحرية أكبر دون تعرضه لحوادث الاصطدام أو السقوط من قطع الاثاث .
 - تحويل اتجاه فتحة الباب الى جهة الحائط وذلك لتحقيق السلامة للطفل في حال فتح واغلاق الباب.
 - ازالة السجاد من الارضية لتفادي خطر التعرّض واستبدالها بأرضية لينة مثل الموكب أو الفينيل أو اللباد.
- يتضح من الجدول رقم (9) آراء عينة الدراسة حول تأثير بعض العناصر التصميم الداخلي على اطفال (ADHD) فيقل وعي الامهات بأهمية بعض عناصر التصميم الداخلي مثل اللون والأضاءة ودورها في لعلاج السلوكي الأطفال هذه الفئة ، كما أن جميع أمهات الأطفال يوينون تعددية أوضاع الجلوس لدى الأطفال ومدى تأثيرها على زيادة التركيز لدى الأطفال، وتصميم قطع الاثاث المخصصة لفئة أطفال (ADHD). كما يفضل الامهات الأرضيات اللينة والمصنوعة من اللباد والحوائط وقطع الاثاث الخالية من الزوايا الحادة وذلك للحفاظ على سلامه أطفالهن ، كما أكدت جميع الامهات على دور الطبيعة والنشاط البدني في البيئة الطبيعية على نفسية أطفالهن، ودورها على زيادة التركيز بعد مزاولة النشاط البدني وهذا ما أكدته (خالدة نيسان 2008م)" فالسماح للطفل بالقيام بالكثير من التمارين الرياضية يشعر الطفل بأن قسمًا من النشاط الزائد لديه يمكن أن يمارسه في الرياضة، كما قد تخفف من نشاطه وعلاج اضطراب النشاط الزائد المصحوب بتشتت الانتباه"

الخلاصة :Conclusion

من خلال هذا البحث تم التوصل إلى عمل دراسة حالة أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه (ADHD) والتعرف على احتياجاتهم التصميمية ومن ثم وضع المقترنات والتوصيات التي تسهم في تحسين البيئة المكانية لهم والذي من شأنه أن يساعد في استغلال كافة العناصر المحيطة لتعكس على مجتمع أفضل يراعي مختلف الفئات في المملكة العربية السعودية. لقد توصلت الدراسات لما يلى:

1. لا يوجد تصميم جيد لفراغ الصيف الدراسي وحجرة بالعينة .
2. إن تطابق المعايير والمقاييس الدولية في تصميم الفصول الدراسية في مراكز العناية بـأطفال (ADHD) منخفض من حيث استخدام تأثير الأضاءة والألوان على العلاج السلوكي لهذه الفئة.
3. تدني تطابق المعايير والمقاييس الدولية في تصميم فراغ غرف النوم لأطفال (ADHD) من حيث معايير الأمان والسلامة.
4. تدني تطابق المعايير والمقاييس الدولية في تصميم فراغ غرف النوم لأطفال (ADHD) من حيث التخطيط والتوزيع الفراغي وقطع الأثاث.
5. توجد علاقة قوية بين الطبيعة وأطفال العينة وتمثل في تقييدهم للطاقة السالبة بشكل كبير واستبدالها بالشحنات الموجية التي تعمل على تهدئتهم.
6. تدني وعي الامهات للعينة بأهمية التصميم الداخلي وامكانية استخدامه في طرق العلاج النفسي لفئة صعوبات التعلم والتركيز وخصوصاً أطفال (ADHD).
7. لا يوجد معارض متخصصة لبيع قطع أثاث تناسب احتياجات أطفال (ADHD) وتساعد في تهيئة فراغات النوم والفصول الدراسية لأداء وظيفي افضل لهذه الفئة.

التوصيات :Recommendations

من خلال دراسة المشكلة البحثية وتحقيق أهداف الدراسة وعلى ضوء النتائج السابقة يوصي البحث بما يلى :

- 1- اجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية التي تخص

المصروف بتشتت الانتباه , د ط ، دار وائل ، الأردن.

المراجع الأجنبية :

- 12- Sherman, Sandra (2005) Children, Youth and Environments , Access date, November 6, 2014.
- 13- Tufvesson, Catrin (2008) The building process as a tool towards an all-inclusive school. A Swedish example focusing on children with defined concentration difficulties such as ADHD, autism and Down's syndrome , Access date, October 12, 2014.

-8- عزة عبدالرحمن عافية (2008 م) . "أثر برنامج تدريسي لبعض المهارات الإدراكية في تنمية الكفاية الاجتماعية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمدرسة الابتدائية" جامعة القاهرة , معهد الدراسات التربوية , قسم علم النفس التربوي .

-9- عطاف عبدالله راشد (2002م) . "دراسة الاستفادة من الأسس الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلي في تصميم دور رياض الأطفال من سن ثلاث إلى ست سنوات" دراسة تطبيقية على مدينة مكة المكرمة، كلية التربية، قسم التربية الفنية .

-10- رياض العاسمي (2008 م) . "دراسة اضطراب نقص الانتباه المصاحب بالنشاط الزائد لدى تلاميذ الصفين الثالث والرابع من التعليم الأساسي" كلية التربية ، جامعة دمشق .

-11- وليد السيد خليفة , 2008, "كيف يتعلم المخ ذو النشاط الزائد